

1974 geboren in Hannover, lebt und arbeitet in Zürich und Genua  
1999-2004: Studium der Fotografie an der Hochschule für Gestaltung und Kunst

Diplom mit Auszeichnung der Jury

**Auszeichnungen**

2005  
Preisträger des Eidgenössischen Wettbewerbs für Design, Atelierstipendium in New York  
Preisträger der Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Atelierstipendium in Genua

**Ausstellungen**

2007  
"Swiss Art Award", Gruppenausstellung, Art Basel  
"Positively Neurotic, part I: Spiel und Zwang", Gruppenausstellung, White Space Zürich  
"Positively Neurotic, part II: Verführung und Kontrolle", Gruppenausstellung, White Space Zürich  
„Memento Mori“, Gruppenausstellung, the:artist:network, New York  
„Container Art“, Gruppenausstellung, Piazza Caricamento, Genova

2006  
„Salon“, Gruppenausstellung, Kunstaum D21, Leipzig  
„Take Away“, Gruppenausstellung, Galleria Studio 44, Genova  
„Insalata di punctum“, Doppelausstellung mit Stefan Burger, Spaziodellavolta, Genova  
Ausstellung der Werkbeiträge Bildende Kunst 2006, Gruppenausstellung, F+F, Zürich  
balkanTV / „Love & Peace“, Gruppenausstellung, Stiftung Binz39, Zürich  
"All can do, but no means no", Einzelausstellung, the:artist:network, New York  
Public Folder - Fussball, Gruppenausstellung, Raum für Kunst und Musik, Köln  
Public Folder - Fussball, Gruppenausstellung, cuisine digitale, Museumsquartier, Wien  
"Worst photos we've ever taken", Gruppenausstellung, Galerie F.A.I.T., Krakau  
"Art Supermarket", Gruppenausstellung, the:artist:network, New York

2005  
„Backflash – fotografia z zurychu“, Gruppenausstellung, Galerie F.A.I.T., Krakau  
Ausstellung der „Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich“, Gruppenausstellung, Helmhaus Zürich  
Ausstellung des "Eidgenössischen Wettbewerbs für Design", Gruppenausstellung, MUDAC Lausanne

2004  
„Diplomausstellung der HGKZ“, Gruppenausstellung, HGK Zürich

2003  
„Erleuchtung durch Belichtung“, Gruppenausstellung der HGK Zürich,  
Galerie SFO [in Kooperation mit Jon Etter]

2002  
„Öppis us am Chuchichäschtle“, Gruppenausstellung, Akademiegalerie München  
„Schaffhauser Fotowochen“, Gruppenausstellung, Galerie Sommerlust Schaffhausen

2001  
„Interventionen im Amt“, Gruppenausstellung der HGK Zürich, Amt für Soziales und Sicherheit Zürich,  
„Sex, Lust und Pornografie“, Gruppenausstellung der HGK Zürich, Galerie SFO  
„Raum im Raum“, Gruppenausstellung der HGK Zürich, Sihlpapierhallen Zürich

## **Publikationen**

2007

Scheidegger & Spiess, Studienbereich Fotografie (Hrsg.), "Photography, Made in Zürich", editiert von Thomas Weski

2006

Holger Salach, „Alles kann, nichts muss.“, Edition Patrick Frey, Zürich

John Harten (Hrsg.), Public Folder, "0:0", Beitrag in Kooperation mit Stefan Burger, Köln

2005

Akademie d. bildenden Künste (Hrsg.), Restrisiko, Akademiegalerie 1999-2004, München

Katalog des Eidgenössischen Wettbewerbs für Design, Bundesamt f. Kultur, 2005, Bern

2003

Y.Keel, A.Plattner (Hrsg.), Die Klasse Magazin#2: Honey pots, Museum für Gestaltung, Zürich

2002

Y.Keel, A.Plattner (Hrsg.), Die Klasse Magazin#1: Transitting, Museum für Gestaltung, Zürich

## **Kontakt**

phone: +41-76-5371467

mail: holger@salach.net

web: <http://www.salach.net>

Holger Salach, born 1974 in Hannover (Germany), lives and works in Zürich and Genova  
1999-2004: studies of photography at the school of art and design Zürich

Diploma with mention of the jury

**Awards**

2005

Grant in New York from the Swiss Federal Bureau of Culture received at the Swiss Federal Design Grants  
Grant in Genova/Italy from the City of Zürich received at the Werk- und Atelierstipendien, City of Zürich

**Shows**

2007

"Swiss Art Award", group show, Art Basel  
"Positively Neurotic, part I: Spiel und Zwang", group show, White Space Zürich, Switzerland  
"Positively Neurotic, part II: Verführung und Kontrolle", group show, White Space Zürich, Switzerland  
„Memento Mori“, group show, the:artist:network, New York  
„Container Art“, group show, Piazza Caricamento, Genova

2006

„Salon“, group show, Kunstaum D21, Leipzig, Germany  
„Take Away“, group show, Galleria Studio 44, Genova, Italy  
„Insalata di punctum“, show in cooperation with Stefan Burger, Spaziodellavolta, Genova/Italy  
Werkbeiträge Bildende Kunst 2006, group show, F+F, Zürich, Switzerland  
balkanTV / „ Love & Peace“, group show, Stiftung Binz39, Zürich, Switzerland  
"All can do, but no means no", solo show, the:artist:network, New York  
Public Folder - soccer, group show, Raum für Kunst und Musik, Cologne, Germany  
Public Folder - soccer, group show, cuisine digitale, Museumsquartier, Vienna, Austria  
"Art Supermarket", group show, the:artist:network, New York  
"Worst photos we've ever taken", group show, Galerie F.A.I.T., Krakau, Poland

2005

„Backflash – fotografia z zurychu“, group show, Krakow/Poland  
Exhibition of the „Werk- und Atelierstipendien“, City of Zürich, group show, Helmhaus Zürich, Switzerland  
Exhibition of the Swiss Federal Design Grants, group show, MUDAC, Lausanne, Switzerland

2004

„Exhibiton of the diplomas of the school of art and design“, group show, HGK Zürich, Switzerland

2003

„Erleuchtung durch Belichtung“, group show, gallery SFO/HGK  
(in cooperation with Jon Etter), Zürich, Switzerland

2002

„Öppis us am Chuchichäschтли“, group show, Akademiegalerie Munich, Germany  
„Schaffhauser Fotowoche“, group show, Galerie Sommerlust Schaffhausen, Switzerland

2001

„Interventionen im Amt“, group show, ministry for social and security affairs, Zürich, Switzerland  
„Sex, Lust und Pornografie“, group show, gallery SFO/HGK, Zürich, Switzerland  
„Raum im Raum“, group show, Sihlpapierhallen Zürich, Switzerland

**Publications:**

2007

Scheidegger & Spiess, Studienbereich Fotografie (Publisher), "Photography, Made in Zürich", edited by Thomas Weski

2006

Holger Salach, „Alles kann, nichts muss.“, Edition Patrick Frey, Zürich, Switzerland

John Harten (Publisher), Public Folder, "0:0", cooperation with Stefan Burger, Cologne, Germany

Studienbereich Fotografie (Publisher) " 75 Jahre Fotografie aus Zürich", editors: Thomas Weski/Walter Keller, Zürich, Switzerland

2005

Akademie d. bildenden Künste (Publisher), Restrisiko, Akademiegalerie 1999-2004, München, Germany

Catalog of the Swiss Federal Design Grants, Bundesamt f. Kultur, 2005, Bern, Switzerland

2003

Y.Keel, A.Plattner (Publisher), Die Klasse Magazin#2: Honeyopts, Museum für Gestaltung, Zürich, Switzerland

2002

Y.Keel, A.Plattner (Publisher), Die Klasse Magazin#1: Transitting, Museum für Gestaltung, Zürich, Switzerland

**contact:**

phone +41-76-5371467

email: holger@salach.net

web: <http://www.salach.net>